

Alberto Longo

Nasce a Roma il 14 07 1978

Cresce a Torino e si avvicina alle tecniche di circo in occasione della prima convention di giocoleria Europea nel 1996

Trasferitosi a Roma nel 1998 forma presso l'I.S.E.F.(Istituto Superiore di Educazione Fisica)e, spinto dalla passione per le arti circensi, decide di viaggiare e formarsi seguendo stage di teatro, danza ed equilibrio acrobatico (mano-mano) nella scuola di circo "Rogelio Rivel" di Barcellona (2004-2005) e nella scuola di circo "Theatre Cirqule" di Ginevra (2006-2007).

e di formarsi come Base di equilibrio acrobatico (mano-mano) nella scuola di circo "Zofy" di Sion (2006-2007;2007-2008) e di lavorare al progetto della compagnia "Circo 238".

Nel 2006 crea lo spettacolo di circo-teatro: "Il duo38" e lo spettacolo di strada "Road".

Nel 2007 crea un numero di equilibrio acrobatico (mano-mano) e inizia a lavorare al progetto dello spettacolo di circo contemporaneo "IL REGALO" che viene terminato nel 2008-2009 in residenza di creazione all'Espace Catastrophe -Bruxelle-. E con la regia di Adrian Schvarzstein

Nel 2012 crea lo spettancolo "Perché No?!"

ESPERIENZE PROFESSIONALI (SELEZIONE):

Dal 2006 lavora "a cappello" nelle piazze d'Italia e sono impegnati nel campo delle animazioni.

Partecipa a numerosi festival di circo e teatro di strada

- "Hoplà" (Castelfranco Emilia);
- "Artisti in piazza" (Pennabilli);
- "Festival internazionale del teatro di strada" (Torino);
- "Fest festival" (Bologna);
- "La notte delle streghe" (San Giovanni in Marignano,);
- "Arte in strada" (Torino);
- "Mercantia" (Certaldo,);

- “Fasti Verulani” (Veroli);
- “La luna nel pozzo” (Caorle);
- “Le vie della fantasia” (Orvieto);
- “Una città per teatro” (Spilimbergo).

- “Notti bianche” (Rovigo,; Campobasso, Castel di Sangro);
- “Festival degli artisti di strada”(Cittanova)
- “Festival arte in strada” (Terni,);
- “Festa dei briganti” (Santa Croce);
- “Per le antiche strade” (Carpineto Romano,)
- “Strabilandia” (Bellizz).

“Domina Coral Bay” di Sharm el Sheihk

Mirabilia festival europeo (Cuneo)

Andarsen festival(Genova)

Circumnavigando(savona)

Santafofa Busker (Rimini)

Spiccioli (battaglia terme)

Carnevale di Venezia (Venezia)

....

Dal 2013 al 2017

Insegna tecniche di circo presso la scuola di circo Vola Voila' a Casale Palocco
Roma di AnnaPaola Lorenzi

Alla scuola di circo Circus Bosch a Roma di Valeria Zurlo

All'Atelier Salt'imbanco di Massimo Albano

Nel 2018 apre l'ASD 238 HANGAR DELLE ARTI in via monte Berico a Roma dove nasce il Circo Rosso una vera e propria scuola di circo e spazio per la creazione e residenza artistica dentro un vero tendone da circo .

Sempre nel 2019 organizza all'Hangar insieme al kollatino underground il cabaret scientifico ,un festival di circo e scienza con il contributo del comune di Roma e con la partecipazione di nomi come Pietro Olla e Federico Benuzzi .

Da ottobre 2019 apre una seconda scuola di circo a Mentana dove viene ospitato con il nuovissimo e bellissimo Piccolo Circo Stella all'interno centro Melaverde e del Ceas di Mentana collaborando alla realizzazione del progetto Melaverde Village

Dal 2019 è direttore artistico del festival Anomalie per la sezione dedicata al circo contemporaneo. Dal 2018 è codirettore artistico del festival Cabaret Scientifico. Dal 2018 è il direttore organizzativo dei laboratori di circo per ragazzi di diverse scuole del Lazio. Nel 2019 fonda il centro di residenza dedicato al circo contemporaneo La Fenice, a Sgurgola. La missione del centro è realizzare un ponte fra il circo tradizionale e il nuovo circo. Dal 2019 all'interno del Centro la Fenice, Alberto Longo in qualità di Guida equestre di campagna FISE e da appassionato del purosangue arabo da sella, crea una scuderia privata ove cura e allena i suoi 7 cavalli, la sua ricerca inoltre sta nell'individuare la personalità di ogni suo cavallo in modo da poter amplificare le caratteristiche di ogni soggetto in libertà o montati . Il progetto prevede in futuro la produzione di uno spettacolo di teatro equestre dove il cavallo è protagonista insieme a danzatori ed acrobati e dove il pubblico verrà attivamente coinvolto in una esperienza

Novembre 2022 collabora con Gianluca Coppetta e la sua compagnia di cavalieri come attore protagonista per la produzione dello spettacolo di teatro equestre Corousel 'Casse', debutto previsto al festival " Cheval Passion 2023 "Avignone FR ,uno tra i più rinomanti festival di Teatro equestre internaziale .

2022 In qualità di presidente del CPCCL centro di produzione circo contemporaneo Lazio ,si dedica completamente al progetto neonato riconosciuto dal ministero della cultura ,stringendo il primo partenariato con il BDR Balletto di Roma , importante elemento progettuale per lo sviluppo del circo contemporaneo nel Lazio

2022 cura la regia dello spettacolo CANOVA.1 produzione CPCCL ,coreografie di Valerio Longo, che debutta all'interno del Roma Cirk Festival al parco Brancaccio

2022 dirige il festival Torreangela Urban Lab(laboratori e spettacoli di circo teatro danza) con il contributo del comune di Roma

2022 Dirige laboratori e spettacoli all'interno del bando per le periferie intitolato Periferica Dance and Circus Lab progetto ideato e realizzato con e per il balletto di roma attraverso il quale si raggiungono i primi obiettivi concreti nati dal partenariato con il BDR ed il centro di avviamento professionale diretto da Valerio Longo vice direttore artistico e coreografo associato del BDR